Falling Skies

Seriendaten	
Deutscher Titel	Falling Skies
Originaltitel	Falling Skies
Produktionsland	Vereinigte Staaten, Kanada
Originalsprache	Englisch
Produktionsjahr(e)	seit 2011
Produktions- unternehmen	DreamWorks Television
Länge	45
Episoden	20 in 2+ Staffeln
Genre	Drama, Science-Fiction, Postapokalypse
Produktion	John Ryan
Idee	Robert Rodat
Musik	Noah Sorota
Erstausstrahlung	19. Juni 2011 (USA) auf TNT
Deutschsprachige Erstausstrahlung	24. Juni 2011 auf TNT Serie
Besetzung	

Falling Skies ist eine US-amerikanische Science-Fiction-Fernsehserie von Robert Rodat. Die Serie startete am 19. Juni 2011 auf dem US-Kabelsender TNT mit einer Doppelfolge.[1] Die erste[2] und zweite Staffel umfassen jeweils zehn Folgen; eine dritte Staffel mit wiederum zehn Folgen wurde im Juli 2012 bestellt.[3] Die Serie wird von DreamWorks Television produziert, während Steven Spielberg als ausführender Produzent fungiert. Die Serie spielt sechs Monate nach einer Invasion der Erde durch Außerirdische und zeigt das Leben einer Widerstandszelle in Massachusetts. International wurde die Serie in über 75 Ländern verkauft.[4]

Handlung

Falling Skies erzählt die Geschichte einer Invasion von Außerirdischen (von den überlebenden Menschen „Skitter“ und „Mech“ genannt, letztere sind von den Skitters kontrollierte Kampfroboter) und folgt einer Gruppe von Überlebenden. Im Laufe der Invasion haben die Außerirdischen die Menschheit stark dezimiert, Erwachsene getötet und Kinder mittels eines mit dem Zentralnervensystem verbundenen Parasiten, der sogenannten Steuerung, zu ihren Sklaven umfunktioniert. Ziel der Aufklärungsgruppe rund um den Militärhistoriker und Vizebefehlshaber der Widerstandszelle „Die Zweite Massachusetts“ Tom Mason, dem Protagonisten der Serie, ist das Sammeln von

Informationen und vor allem das In-Erfahrung-Bringen der Pläne der Außerirdischen. Später erfahren sie, dass den Skitters der gleiche Parasit wie den Kindern verpflanzt wurde, weshalb sie vermuten, dass sie früher „etwas anderes“ waren. Außerdem entdecken sie eine weitere außerirdische Spezies, welche „Overlords“ genannt werden, die im Gegensatz zu den Skitters eine humanoide Körperform besitzt und die Skitters offenbar befehligt. Außerdem tauchen spinnenähnliche Aliens auf, welche sich durch alles, sogar durch Stahl, durchfressen können. Zum Ende der 2. Staffel gelingt der „Zweiten Mass“ ein Anschlag gegen die Aliens und ein Overlord wird dabei getötet. Zuvor hatte eine Gruppe von Rebellen innerhalb der fremden Allianz den Menschen die nötigen Informationen zu diesem Anschlag gegeben. Die zweite Staffel endet damit, dass eine neue Spezies auf dem Planeten landet. Es bleibt unbekannt, ob es sich um weitere feindliche Eindringlinge handelt oder um neue Alliierte.

Figuren

Hauptfiguren

Thomas „Tom“ Mason

Tom ist, nachdem seine Frau Rebecca von den Außerirdischen getötet wurde, der alleinerziehende Vater von Hal, Ben und Matt. Sie haben in Cambridge gelebt, wo Tom an einem dortigen College Geschichtsprofessor war. Er ist der stellvertretende Anführer der zweiten Massachusetts, der immer optimistisch bleibt. Mit Anne verbindet ihn nach und nach eine gute Freundschaft. Am Ende der ersten Staffel küsst er sie und geht mit den Außerirdischen mit, um Ben vor ihnen zu beschützen. Nach drei Monaten kehrt er zu seiner Truppe zurück, da ihn die Aliens haben gehen lassen. Dort wird ihm mit Misstrauen begegnet, da er einen Parasiten im Auge hatte, den Anne entfernen kann. Pope versucht sogar ihn zu zwingen, zwischen dem Tod und dem Verlassen der 2. zu wählen. Später kommt er mit Anne zusammen.

Dr. Anne Glass

Anne ist eine Kinderärztin, weswegen sie die Kranken und Verletzten versorgt. Auch hilft sie den Kindern mit der Situation emotional fertig zu werden, z.B. durch Maltherapie. Sie ist die Nichte von Scott und hat durch die Invasion ihren kleinen Sohn Sam und ihren Mann verloren. Sie hilft Dr. Harris dabei, den ehemals gefangen genommenen Kindern den verpflanzten Parasiten zu entfernen. Des Weiteren studieren sie gemeinsam die Skitters. Anne und Tom freunden sich während dieser Zeit gut an; im ersten Staffelfinale küssen sie sich, woraufhin sie später zusammen kommen. Ende der zweiten Staffel erfährt sie, dass sie schwanger ist.

Hal Mason

Hal ist der 17-jährige Sohn von Tom und Rebecca und der große Bruder von Ben und Matt. Er ist ein mutiger Kämpfer und Fahrer der zweiten Massachusetts, der dort mit Karen zusammen kommt. Bevor die Außerirdischen gekommen sind, war er in der Highschool ein sportlicher und beliebter Schüler. Nachdem Karen entführt wird, freundet er sich mit Maggie an, in die er sich später auch verliebt.

Matthew „Matt“ Mason

Matt ist der zu Beginn achtjährige Sohn von Tom und Rebecca und der kleine Bruder von Hal und Ben. Er wünscht sich sein altes Leben, will jedoch trotzdem neben seinen Brüdern und seinem Vater kämpfen. Er wird während der ersten Staffel 9 Jahre alt.

Lourdes

Lourdes ist eine überzeugte Christin und war auf einer Schwesternschule, wo sie einen Grundkurs in Anatomie wählte. Ihr Medizinstudium wurde durch die Außerirdischen schnell beendet. Sie hat anfangs ein Auge auf Hal geworfen und ein gutes Verhältnis zu Anne, der sie mit den Kranken und Verletzten hilft. Ursprünglich kommt sie aus Mexico City und ist mit ihren Eltern im Alter von zehn Jahren in die USA gezogen. In der zweiten Staffel verliebt sie sich in Jamil; nachdem dieser getötet wird, verliert sie ihren Glauben. Von Diego, dem Freund von Weavers Tochter, erfährt sie, dass Nordmexico praktisch ausradiert wurde.

Anthony

Anthony ist ein Kämpfer der zweiten Massachusetts, der früher ein Polizist in Boston war. Er legt sich des Öfteren mit Pope an, wird jedoch im ersten Staffelfinale nach einem Angriff, bei dem er schwer verletzt wird, von diesem gerettet.

Margaret „Maggie“

Maggie ist eine furchtlose und starke Frau. Sie wurde von Popes Truppe aufgenommen, jedoch von zwei Mitgliedern vergewaltigt. Sie schließt sich der zweiten Mass an, nachdem sie die beiden getötet hat, und verpflichtet sich als Kämpferin. Im Alter von 16 Jahren hatte sie mehrere Hirntumore, welche aber erfolgreich entfernt werden konnten. Danach wurde sie drogenabhängig und begann zu stehlen. Sie wurde geschnappt und in eine Besserungsanstalt eingeliefert, wo ihre Schwangerschaft festgestellt wurde und sie einen Sohn bekommen hat, der ihr aber weggenommen wurde. Sie freundet sich mit Hal an und entwickelt Gefühle für ihn.

John Pope

Pope ist ein Überlebender, der nicht an den Widerstand glaubt und von der zweiten Massachusetts gefangen genommen wird, nachdem er sie mit seiner Truppe angegriffen hat. Dort wird er als Koch, Munitionshersteller und Kämpfer eingesetzt - zweites, da er Munition erfunden hat, die gegen Mechs wirksamer als normale sind; letzteres, da er es spaßig findet, Skitters umzulegen. Er saß im Gefängnis und ist Vater einer Tochter und eines Sohnes, die bei ihrer Mutter in Florida leben bzw. lebten. Er verlässt die Gruppe zweimal, einmal flieht er, das zweite Mal geht er freiwillig, weil er Tom Masons Geschichte anzweifelt und ihm nicht mehr trauen will, wird jedoch verletzt gefunden und bleibt danach dabei. Hinter Pope scheint mehr zu stecken als "nur" ein Gefängniskoch, so erfasst er z.B. die Summenformel eines Sprengstoffes mit einem Blick und erklärt diesen für zu schwach.

Ben Mason

Ben ist der 15-jährige Sohn von Tom und Rebecca und der Bruder von Hal und Matt. Er wurde von den Außerirdischen verschleppt und hat von ihnen einen Parasiten verpflanzt bekommen. Er wird von Hal entdeckt, kann gerettet werden und ihm wird ein Teil des Parasiten entfernt. Vor der Invasion hatte er kein gutes Verhältnis zu Hal und hat am liebsten gelesen. Seit der zweiten Staffel ist er ein Kämpfer, wobei er später die zweite Mass verlässt. Er schließt sich dem Widerstand innerhalb der Aliens an und kehrt gegen Ende der 2. Staffel zur zweiten Mass zurück um zusammen mit den Menschen einen Anschlag gegen einen Overlord durchzuführen. Zum Ende der Staffel entschließt er sich erst einmal wieder bei seiner Familie zu bleiben.

Captain Dan Weaver

Weaver ist der meist rational agierende Anführer der zweiten Massachusetts, der seine Tochter Sophia durch die Angriffe verloren hat. Er gibt nie die Hoffnung auf, dass seine Ex-Frau Linda und seine ältere Tochter Jeanne noch am Leben sind. Er trifft in der zweiten Staffel auf Jeanne, die ihm erzählt, dass Linda tot ist. Mit Jeanne trifft er am Ende der Staffel in Charleston wieder zusammen. Als er die Führung der zweiten Massachusetts übernimmt wird ihm Tom Mason als Stellvertreter zugeteilt. Beide haben anfangs ihre Probleme mit dem jeweils anderen, im Laufe der Handlung lernen sie sich jedoch gegenseitig zu respektieren.

Dai

Dai war Berufssoldat und ist nun ein Kämpfer und Fahrer der zweiten Massachusetts. Er sieht sich auf einer gewissen Weise glücklich an, da er bei der Invasion keine Verwandten oder Liebenden verloren hat, da er alleinstehend ist. Im zweiten Staffelfinale wird er von einem Skitter getötet.

Karen Nadler

Karen war eine Highschool-Schülerin und ist ebenfalls wie Hal eine gute Aufklärerin und Kämpferin der zweiten Massachusetts und in einer Beziehung mit ihm. Sie wird von den Außerirdischen entführt und ihr wird ein Parasit verpflanzt. Mitte der zweiten Staffel wird sie von der zweiten Mass aufgefunden und später als Spitzel der Overlords entlarvt.

Nebenfiguren

Jimmy Boland

Jimmy ist ein 13-jähriger Kämpfer der zweiten Massachusetts, der aus Boston kommt und Weaver als Vaterfigur ansieht, nachdem dieser ihm das Leben gerettet hat. Er wird in der zweiten Staffel von einem Skitter getötet.

Scott

Scott ist der Onkel von Anne und unterrichtet die Kinder der zweiten Massachusetts. Er versucht Kontakt zu anderen Widerständen herzustellen und die Kommunikation der Außerirdischen zu stören. Anfangs der zweiten Staffel erfährt man, dass er gestorben ist.

Mike Thompson

Mike ist ein Soldat der zweiten Massachusetts und der Vater von Rick. Er wird vom Führer der siebten Massachusetts erschossen, da dieser Kinder an die Skitters gegen das Leben seiner kleinen Resttruppe eintauscht. Als die in die Falle gelockten Kinder der 2. Mass. fliehen wollen deckt er die Flucht und stirbt dabei.

Rick Thompson

Rick ist der Sohn von Mike und ein von den Außerirdischen verschlepptes Kind. Ihm wird ein Parasit eingepflanzt, dieser kann aber zum Teil durch Dr. Harris entfernt werden. Danach fühlt er sich jedoch noch immer den Skitters zugehörig und möchte sich ihnen freiwillig anschließen. Er verrät die zweite Massachusetts, sieht dann jedoch ein, dass dies ein Fehler war. In der zweiten Staffel erfährt man, dass er verschwunden ist, er taucht aber in der Mitte der zweiten Staffel wieder auf, wo er unabsichtlich von einem Kämpfer der zweiten Mass erschossen wird.

Colonel Jim Porter

Porter führt den Widerstand in Massachusetts an. Er war zusammen mit Weaver im Desert Storm. Zunächst denkt man, er sei bei einem Gefecht getötet worden, dann taucht er jedoch Monate später in der Nähe von Charleston auf, als die Zweite dort ankommt.

Dr. Michael Harris

Dr. Harris ist ein Wissenschaftler, der herausfinden will, wie man die Parasiten der Kinder entfernt, ohne bei ihnen bleibende Schäden zu hinterlassen oder sogar den Tod zu verursachen. Ebenfalls studiert er den gefangen genommenen Skitter, von dem er aber später getötet wird.

Jamil Dexter

Jamil arbeitet in der zweiten Mass als Mechatroniker, wo er mit Lourdes zusammen kommt. Er wird durch die spinnenähnlichen Außerirdischen getötet.

Jeanne Weaver

Jeanne ist die Tochter von Weaver und der verstorbenen Linda. Nachdem sie auf die zweite Mass gestoßen ist, fährt sie nach einer Weile mit ihrer kleinen Gruppe, angeführt von ihrem Freund Diego, weiter. Sie und ihr Vater treffen in Charleston wieder aufeinander.

Dr. Arthur Manchester

Arthur war ein früherer Mentor von Tom, der nun die politische Führung in Charleston innehat. Er wird im Rahmen einer Machtübernahme durch das Militär seiner Position enthoben. Zuvor war er dafür eingetreten keine militärischen Aktionen gegen die Aliens vorzunehmen, sondern abzuwarten.

General Bressler

General Bressler ist der militärische Führer des Militärs in Charleston. Er übernimmt in Folge eines Putsches die Führung in Charleston und will im Kampf gegen die Aliens selbst die Initiative übernehmen. Er steht jedoch den Ansichten von Tom Mason und Captain Weaver kritisch gegenüber. Er gibt ihnen jedoch die Chance auf den Angriff gegen den Overlord und erklärt sich bereit später wieder eine zivile Führung einzusetzen.

"Red-Eye"

Red-Eye ist der Anführer der Skitter-Rebellion und hat sich mit Ben Mason verbündet; er kann mittels Bens Stacheln (Reste der „Steuerung“ genannten Parasiten) mit Menschen kommunizieren. Dabei spricht Ben für ihn. Red-Eye versucht mehrmals, die Menschen auf seine Seite zu ziehen und riskiert dafür sogar sein Leben. Da die Menschen seine Bitte um ein Treffen ignorieren, dringt er in die unterirdische Anlage in Charleston ein, ohne jedoch aggressiv zu agieren. Er hat nur noch ein Auge; das andere ähnelt – namensgebend – aufgrund einer Verletzung im Kampf einer roten Kugel. Er wird beim Anschlag auf die Superwaffe von einem Overlord getötet, bittet die Menschen im Sterben aber, den Kampf mit den Skitter-Rebellen zusammen fortzusetzen.

Produktion

Im Mai 2009 beauftragte TNT die Produktion einer Pilotfolge zur damals noch unbenannten Serie.[5] Robert Rodat schrieb das Drehbuch nach einer Idee von ihm und Steven Spielberg. Die Dreharbeiten zur Pilotfolge begannen 2009 im kanadischen Hamilton.[6][7] Am 21. Januar 2010 beauftragte TNT die erste Staffel der Serie,[8] deren Produktion im Juli 2010 begann und bis November des gleichen Jahres andauerte.[7] Am 1. Juli 2010 wurde der Serientitel offiziell bekannt gegeben und auf der weltgrößten Comic-Messe, der San Diego Comic-Con International, wurden die ersten Sequenzen gezeigt.[9]

Remi Aubuchon ersetzte zur zweiten Staffel Mark Verheiden als Showrunner.[10] Die Dreharbeiten zu den ersten fünf Episoden der zweiten Staffel fanden zwischen dem 24. Oktober und dem 17. Dezember 2011 statt. Die restlichen Episoden wurden ab Januar 2012 gedreht.[11] Am 11. Juli 2012 kündigte TNT eine dritte Staffel für Sommer 2013 an.[3]

Casting

Ende Juni 2009 erhielt Noah Wyle die Hauptrolle des *Tom Mason*.[12] Im Juli 2009 stießen Moon Bloodgood als *Anne Glass*, Jessy Schram als *Karen*, Seychelle Gabriel als *Lourdes* und Maxim Knight als *Matt* zur Besetzung.[13] Auf der Comic-Con 2010 wurde zudem bekannt, dass Sarah Carter in einer weiteren Hauptrolle zu sehen sein wird. Sie spielt die Rolle der Bikerin Maggie, die sich der Widerstandsgruppe anschließt.[14]

Vermarktung

Auf der offiziellen Webseite wird ein Webcomic von Dark Horse Comics angeboten, der vom portugiesischen Graffiti-Künstler Alexandre Farto mit dem Künstlernamen „Vhils“ gezeichnet wurde. Dieser Comic, von dem alle zwei Wochen ein neuer Teil erscheint, folgt den Charakteren der Serie nur wenige Wochen nach der Invasion und endet unmittelbar vor der Pilotfolge zur Serie. Am 15. Juni 2011 wurde ein Comic zur Serie mit 104 Seiten veröffentlicht.[15]

Auf der offiziellen deutschen Seite wird ebenfalls ein Webcomic zur Serie auf Deutsch angeboten.

Besetzung und Synchronisation

Hauptbesetzung

Schauspieler	Rollenname	Hauptrolle (Folgen)	Nebenrolle (Folgen)	Synchronsprecher[16]
Noah Wyle	Thomas „Tom“ Mason	1.01–		Oliver Feld
Moon Bloodgood	Dr. Anne Glass	1.01–		Claudia Urbschat-Mingues
Drew Roy	Hal Mason	1.01–		Konrad Bösherz
Maxim Knight	Matthew „Matt“ Mason	1.01–		
Seychelle Gabriel	Lourdes	1.01–		Esra Vural
Mpho Koaho	Anthony	1.01–		
Sarah Carter	Margaret „Maggie“	1.01–		Cathlen Gawlich
Colin Cunningham	John Pope	1.01–		Thomas Petruo
Connor Jessup	Ben Mason	1.01–		
Will Patton	Captain Dan Weaver	1.01–		Erich Räuker
Peter Shinkoda	Dai	1.01–2.10		Robin Kahnmeyer
Jessy Schram	Karen Nadler	1.01–1.03, 1.08–1.10	2.01, 2.06–	Melanie Hinze

Nebenbesetzung

Schauspieler	Rollenname	Nebenrolle (Folgen)	Synchronsprecher[16]
Dylan Authors	Jimmy Boland	1.01–2.03	
Bruce Gray	Scott	1.01–1.10	Hasso Zorn
Dale Dye	Colonel Jim Porter	1.01–1.08, 2.08–	Axel Lutter
Martin Roach	Mike Thompson	1.02–1.07	Tilo Schmitz
Daniyah Ysrayl	Rick Thompson	1.03–1.10, 2.05	
Steven Weber	Dr. Michael Harris	1.03–1.05	Oliver Siebeck
Brandon Jay McLaren	Jamil Dexter	2.01–2.07	
Laci J. Mailey	Jeanne Weaver	2.04, 2.09–	
Terry O'Quinn	Dr. Arthur Manchester	2.09–	Lothar Hinze
Matt Frewer	General Bressler	2.09–	

Ausstrahlung

Vereinigte Staaten

In den USA begann die Ausstrahlung der Serie am 19. Juni 2011 auf dem US-Kabelsender TNT mit einer Doppelfolge.[1] Nach zehn ausgestrahlten Episoden lief am 7. August 2011 das erste Staffelfinale. Nachdem die Serie im Juli 2011 frühzeitig für eine zweite Staffel verlängert wurde,[17] begann deren Ausstrahlung am 17. Juni 2012.[18] Am 11. Juli 2012 gab TNT die Verlängerung der Serie um eine dritte Staffel bekannt, die wieder aus 10 Episoden bestehen wird.[19]

Deutschland

Die Erstausstrahlung in Deutschland erfolgte bereits kurz nach dem US-Start auf dem zum Turner Broadcasting System gehörenden Bezahlfernseh-Sender TNT Serie, auf dem die Serie ab dem 24. Juni 2011 zu sehen war.[6][20][21][22] Die zweite Staffel wird seit dem 22. Juni 2012, also genau vier Tage nach US-Ausstrahlung, bei

TNT Serie gezeigt.[23]

Die Rechte für die Ausstrahlung im frei empfangbaren Fernsehen liegen bei ProSiebenSat.1 Media und sie erfolgte in Doppelfolgen vom 21. November bis zum 19. Dezember 2011 auf dem zur Mediengruppe gehörenden Privatsender ProSieben.[24] Im Durchschnitt erreichte die erste Staffel 1,62 Millionen (12,2 Prozent) der werberelevanten Zielgruppe und 2,31 Millionen (7,0 Prozent) beim Gesamtpublikum.[25] Bei ProSieben ist die Ausstrahlung der zweiten Staffel für den 23. November 2012 geplant.[26]

International

International wird die Serie in rund 75 weiteren Ländern ausgestrahlt.[4]

Rezension

Die erste Staffel der Serie hat bei Metacritic einen Metascore von 71/100.[27] Ken Tucker, ein Kritiker von *Entertainment Weekly*, gab der Serie die Note „B+“ und sagte, dass „das Spektakel Menschen gegen Außerirdische die Zuschauer anzieht“.[28]

Weblinks

- **' in der deutschen [29] und englischen [30] Version der Internet Movie Database**
- Offizielle Website [31] von TNT
- Offizielle Website [32] von TNT Serie
- Offizielle Website [33] von ProSieben

Einzelnachweise

[1] Robert Seidman (10. März 2011): *TNT Announces Summer Schedule* (http://tvbythenumbers.zap2it.com/2011/03/10/tnt-announces-summer-schedule-franklin-bash-falling-skies-rizzoli-isles-and-more/85317). *TV by the Numbers*. Abgerufen am 11. März 2011.

[2] John Young (21. Januar 2010): *TNT picks up three new series, including Spielberg's alien-invasion show* (http://news-briefs.ew.com/2010/01/21/tnt-spielberg/). *Entertainment Weekly*. Abgerufen am 30. Januar 2011.

[3] *'Falling Skies' Renewed For Season 3 By TNT* (http://www.deadline.com/2012/07/falling-skies-renewed-season-3-tnt/). In: *deadline.com* (11. Juli 2012). Abgerufen am 18. August 2012.

[4] Bill Gorman (9. Juni 2011): *TNT's 'Falling Skies' Set To Premiere In The US On June 19, Followed By International Launches In More Than 75 Countries* (http://tvbythenumbers.zap2it.com/2011/06/09/tnts-falling-skies-set-to-premiere-in-the-us-on-june-19-followed-by-international-launches-in-more-than-75-countries/95177/). *TV by the Numbers*. Abgerufen am 10. Juni 2011.

[5] *Tnt, TBS and TruTV Showcase Upcoming Series and Unveil Impressive Development Slate at 2009 Upfront* (http://www.thefutoncritic.com/news/2009/05/20/tnt-tbs-and-trutv-showcase-upcoming-series-and-unveil-impressive-development-slate-at-2009-upfront-31427/20090520turner01/). *The Futon Critic* (20. Mai 2009). Abgerufen am 29. Januar 2011.

[6] Bernd Michael Krannich (25. Januar 2011): *TNT Serie zeigt Falling Skies im Sommer als Deutschlandpremiere* (http://www.serienjunkies.de/news/falling-skies-30441.html). *Serienjunkies*. Abgerufen am 29. Januar 2011.

[7] Curt Wagner (27. Mai 2010): *Noah Wyle bringing 'Falling Skies' to Chicago* (http://www.redeyechicago.com/entertainment/tv/redeye-noah-wyle-bringing-falling-skies-to-chicago-20110527,0,2462217.story). *RedEye Chicago*. Abgerufen am 17. Juni 2011.

[8] James Hibberd (21. Januar 2010): *NT picks up Spielberg's alien invasion pilot* (http://www.hollywoodreporter.com/blogs/live-feed/tnt-picks-spielbergs-alien-invasion-52978). *The Hollywood Reporter*. Abgerufen am 30. Januar 2011.

[9] Bernd Michael Krannich (1. Juli 2010): *TNT bringt Spielberg-Serie «Falling Skies» zur Comic-Con* (http://www.serienjunkies.de/news/falling-skies-27190.html). *Serienjunkies*. Abgerufen am 29. Januar 2011.

[10] Lenka Hladikova (11. Mai 2011): *Falling Skies: TNT rüstet sich bereits für Staffel 2* (http://www.serienjunkies.de/news/falling-skies-tnt-ruestet-bereits-32222.html). *Serienjunkies*. Abgerufen am 17. Juni 2012.

[11] *Falling Skies: Die 2. Staffel wirft ihre Schatten voraus* (http://www.tnt-serie.de/news/falling-skies-die-2-staffel-wirft-ihre-schatten-voraus). *TNT Serie*. Abgerufen am 20. Dezember 2012.

[12] Nellie Andreeva (25. Juni 2009): *Noah Wyle in alien-fighting role* (http://www.hollywoodreporter.com/news/noah-wyle-alien-fighting-role-85848). *The Hollywood Reporter*. Abgerufen am 30. Januar 2011.

[13] Bernd Michael Krannich (26. Juli 2009): *TNT firms cast for Spielberg pilot* (http://www.hollywoodreporter.com/news/tnt-firms-cast-spielberg-pilot-86930). *The Hollywood Reporter*. Abgerufen am 30. Januar 2011.

[14] Bernd Michael Krannich (24. Juli 2010): *Shark: Sarah Carter in Steven Spielbergs «Falling Skies»* (http://www.serienjunkies.de/news/shark-sarah-27614.html). *Serienjunkies*. Abgerufen am 30. Januar 2011.
[15] *Falling Skies TPB* (http://www.darkhorse.com/Books/18-187/Falling-Skies-TPB). *Dark House*. Abgerufen am 10. Juni 2011.
[16] *Falling Skies* (http://www.synchronkartei.de/index.php?action=show&type=serie&id=19704). *Deutsche Synchronkartei*. Abgerufen am 18. Juli 2011.
[17] *TNT Orders Second Wave of Falling Skies, Cable's #1 New Series* (http://turner.tekgroup.com/article_display.cfm?article_id=5735). *Turner Broadcasting System*. Abgerufen am 8. Juli 2011.
[18] Amanda Kondolojy (15. März 2012): *TNT Announces Premiere Dates for 'The Closer', 'Falling Skies', 'Leverage', 'Rizzoli & Isles' 'Franklin & Bash'+ Four Brand New Series* (http://tvbythenumbers.zap2it.com/2012/03/15/tnt-announces-premiere-dates-for-the-closer-falling-skies-leverage-rizzoli-isles-franklin-bash-four-brand-new-series/124573/). TV by the Numbers. Abgerufen am 15. März 2012.
[19] Bernd Michael Krannich (11. Juli 2012): *Falling Skies: TNT hat eine 3. Staffel bestellt* (http://www.serienjunkies.de/news/falling-skies-tnt-staffel3-bestellt-41523.html). Serienjunkies.de. Abgerufen am 14. Juli 2012.
[20] Manuel Weis (26. Januar 2011): *Nachschub: TNT Serie zeigt «Falling Skies»* (http://www.quotenmeter.de/cms/?p1=n&p2=47312). *Quotenmeter.de*. Abgerufen am 29. Januar 2011.
[21] Uwe Mantel (28. Januar 2011): *TNT Serie: Spielbergs "Falling Skies" kurz nach US-Start* (http://www.dwdl.de/story/29940/tnt_serie_spielbergs_falling_skies_kurz_nach_usstart/). *DWDL.de*. Abgerufen am 29. Januar 2011.
[22] Bernd Michael Krannich (4. April 2011): *Falling Skies: Deutschlandstart im Juni bei TNT Serie* (http://www.serienjunkies.de/news/falling-skies-deutschlandstart-juni-31612.html). *Serienjunkies*. Abgerufen am 4. April 2011.
[23] Rainer Idesheim (23. April 2012): *Kurz nach US-Start: TNT Serie zeigt 2. Staffel von Falling Skies* (http://www.serienjunkies.de/news/kurz-start-tnt-serie-zeigt-39628.html). In: *Serienjunkies.de*. Abgerufen am 23. April 2012.
[24] Bernd Michael Krannich (12. Oktober 2011): *Falling Skies: ProSieben zeigt die SciFi-Serie ab November* (http://www.serienjunkies.de/news/falling-skies-prosieben-november-35045.html). *Serienjunkies*. Abgerufen am 12. Oktober 2011.
[25] Daniel Sallhoff (27. Dezember 2011): *Quotencheck: «Falling Skies»* (http://www.quotenmeter.de/cms/?p1=n&p2=54013&p3=). *Quotenmeter.de*. Abgerufen am 27. Dezember 2011.
[26] Manuel Weis (1. Oktober 2012): *Neuer Sendeplatz für «Falling Skies»* (http://www.quotenmeter.de/cms/?p1=n&p2=59486&p3=). In: *Quotenmeter.de*. Abgerufen am 1. Oktober 2012.
[27] *Falling Skies: Season 1* (http://www.metacritic.com/tv/falling-skies/season-1). *Metacritic*. Abgerufen am 27. Juni 2011.
[28] Ken Tucker (15. Juni 2011): *Falling Skies (2011)* (http://www.ew.com/ew/article/0,,20502930,00.html). *Entertainment Weekly*. Abgerufen am 17. Juni 2011.
[29] http://www.imdb.de/title/tt1462059
[30] http://www.imdb.com/title/tt1462059
[31] http://www.tnt.tv/series/fallingskies/
[32] http://www.tnt-serie.de/shows/falling-skies/
[33] http://www.prosieben.de/tv/falling-skies/

Quelle(n) und Bearbeiter des/der Artikel(s)

Falling Skies *Quelle*: http://de.wikipedia.org/w/index.php?oldid=110199231 *Bearbeiter*: 20joerg, ADwarf, Aka, Askalan, Benny der 1., Bergfalke2, Biha, Boris Karloff II, Braveheart, CIF222, CennoxX, Crazy1880, Cvf-ps, DF5GO, Darkking3, DerHexer, DerSalamander, Eumeltools, FrauAva89, Funkruf, Gamma, Gnu1742, Gravitophoton, Iserea, Issi, J. Bauer, Jivee Blau, Kam Solusar, Kretschik, Lichtspielhaus, M(e)ister Eiskalt, Maniacintosh, Maximilian Reininghaus, McSearch, Mike Krüger, Mountainshadow, Nobody perfect, Onetwo, Opramoas, Pecy, PhillipRees, Pinny31, Pittimann, Professor Computer, RIMOLA, Rustler, SJPaine, SK Sturm Fan, Schatten.1, Schraubenbürschchen, Serienfan2010, Serienfreak1989, Spenser, Stargamer, Stefan Kühn, StevoRamone, Stm999999999, Taschna, Thyrrenia, Tom122010, Trustable, Ul1-82-2, UliR, Veiculo longo, WWSS1, Wikiroe, Zollernalb, 102 anonyme Bearbeitungen

Quelle(n), Lizenz(en) und Autor(en) des Bildes

Datei:Falling Skies 2011 logo.svg *Quelle*: http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Falling_Skies_2011_logo.svg *Lizenz*: Public Domain *Bearbeiter*: User:Xeworlebi

Lizenz

Wichtiger Hinweis zu den Lizenzen

Die nachfolgenden Lizenzen bezieht sich auf den Artikeltext. Im Artikel gezeigte Bilder und Grafiken können unter einer anderen Lizenz stehen sowie von Autoren erstellt worden sein, die nicht in der Autorenliste erscheinen. Durch eine noch vorhandene technische Einschränkung werden die Lizenzinformationen für Bilder und Grafiken daher nicht angezeigt. An der Behebung dieser Einschränkung wird gearbeitet.
Das PDF ist daher nur für den privaten Gebrauch bestimmt. Eine Weiterverbreitung kann eine Urheberrechtsverletzung bedeuten.

Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported - Deed

Diese "Commons Deed" ist lediglich eine vereinfachte Zusammenfassung des rechtsverbindlichen Lizenzvertrages (http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Lizenzbestimmungen_Commons_Attribution-ShareAlike_3.0_Unported) in allgemeinverständlicher Sprache.
Sie dürfen:

- das Werk bzw. den Inhalt **vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen**
- **Abwandlungen und Bearbeitungen** des Werkes bzw. Inhaltes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

- **Namensnennung —** Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen.
- **Weitergabe unter gleichen Bedingungen —** Wenn Sie das lizenzierte Werk bzw. den lizenzierten Inhalt bearbeiten, abwandeln oder in anderer Weise erkennbar als Grundlage für eigenes Schaffen verwenden, dürfen Sie die daraufhin neu entstandenen Werke bzw. Inhalte nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch, vergleichbar oder kompatibel sind.

Wobei gilt:

- **Verzichtserklärung —** Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die ausdrückliche Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- **Sonstige Rechte —** Die Lizenz hat keinerlei Einfluss auf die folgenden Rechte:
  - Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts und sonstigen Befugnisse zur privaten Nutzung;
  - Das Urheberpersönlichkeitsrecht des Rechteinhabers;
  - Rechte anderer Personen, entweder am Lizenzgegenstand selber oder bezüglich seiner Verwendung, zum Beispiel Persönlichkeitsrechte abgebildeter Personen.
- **Hinweis —** Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen alle Lizenzbedingungen mitteilen, die für dieses Werk gelten. Am einfachsten ist es, an entsprechender Stelle einen Link auf http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.de einzubinden.

Haftungsbeschränkung
Die „Commons Deed" ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache, aber auch stark vereinfacht wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

GNU Free Documentation License

Version 1.2, November 2002

Copyright (C) 2000,2001,2002 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies

of this license document, but changing it is not allowed.

0. PREAMBLE

The purpose of this License is to make a manual, textbook, or other functional and useful document "free" in the sense of freedom: to assure everyone the effective freedom to copy and redistribute it, with or without modifying it, either commercially or noncommercially. Secondarily, this License preserves for the author and publisher a way to get credit for their work, while not being considered responsible for modifications made by others.
This License is a kind of "copyleft", which means that derivative works of the document must themselves be free in the same sense. It complements the GNU General Public License, which is a copyleft license designed for free software.
We have designed this License in order to use it for manuals for free software, because free software needs free documentation: a free program should come with manuals providing the same freedoms that the software does. But this License is not limited to software manuals; it can be used for any textual work, regardless of subject matter or whether it is published as a printed book. We recommend this License principally for works whose purpose is instruction or reference.

1. APPLICABILITY AND DEFINITIONS

This License applies to any manual or other work, in any medium, that contains a notice placed by the copyright holder saying it can be distributed under the terms of this License. Such a notice grants a world-wide, royalty-free license, unlimited in duration, to use that work under the conditions stated herein. The "Document", below, refers to any such manual or work. Any member of the public is a licensee, and is addressed as "you". You accept the license if you copy, modify or distribute the work in a way requiring permission under copyright law.
A "Modified Version" of the Document means any work containing the Document or a portion of it, either copied verbatim, or with modifications and/or translated into another language.
A "Secondary Section" is a named appendix or a front-matter section of the Document that deals exclusively with the relationship of the publishers or authors of the Document to the Document's overall subject (or to related matters) and contains nothing that could fall directly within that overall subject. (Thus, if the Document is in part a textbook of mathematics, a Secondary Section may not explain any mathematics.) The relationship could be a matter of historical connection with the subject or with related matters, or of legal, commercial, philosophical, ethical or political position regarding them.
The "Invariant Sections" are certain Secondary Sections whose titles are designated, as being those of Invariant Sections, in the notice that says that the Document is released under this License. If a section does not fit the above definition of Secondary then it is not allowed to be designated as Invariant. The Document may contain zero Invariant Sections. If the Document does not identify any Invariant Sections then there are none.
The "Cover Texts" are certain short passages of text that are listed, as Front-Cover Texts or Back-Cover Texts, in the notice that says that the Document is released under this License. A Front-Cover Text may be at most 5 words, and a Back-Cover Text may be at most 25 words.
A "Transparent" copy of the Document means a machine-readable copy, represented in a format whose specification is available to the general public, that is suitable for revising the document straightforwardly with generic text editors or (for images composed of pixels) generic paint programs or (for drawings) some widely available drawing editor, and that is suitable for input to text formatters or for automatic translation to a variety of formats suitable for input to text formatters. A copy made in an otherwise Transparent file format whose markup, or absence of markup, has been arranged to thwart or discourage subsequent modification by readers is not Transparent. An image format is not Transparent if used for any substantial amount of text. A copy that is not "Transparent" is called "Opaque".
Examples of suitable formats for Transparent copies include plain ASCII without markup, Texinfo input format, LaTeX input format, SGML or XML using a publicly available DTD, and standard-conforming simple HTML, PostScript or PDF designed for human modification. Examples of transparent image formats include PNG, XCF and JPG. Opaque formats include proprietary formats that can be read and edited only by proprietary word processors, SGML or XML for which the DTD and/or processing tools are not generally available, and the machine-generated HTML, PostScript or PDF produced by some word processors for output purposes only.
The "Title Page" means, for a printed book, the title page itself, plus such following pages as are needed to hold, legibly, the material this License requires to appear in the title page. For works in formats which do not have any title page as such, "Title Page" means the text near the most prominent appearance of the work's title, preceding the beginning of the body of the text.
A section "Entitled XYZ" means a named subunit of the Document whose title either is precisely XYZ or contains XYZ in parentheses following text that translates XYZ in another language. (Here XYZ stands for a specific section name mentioned below, such as "Acknowledgements", "Dedications", "Endorsements", or "History".) To "Preserve the Title" of such a section when you modify the Document means that it remains a section "Entitled XYZ" according to this definition.
The Document may include Warranty Disclaimers next to the notice which states that this License applies to the Document. These Warranty Disclaimers are considered to be included by reference in this License, but only as regards disclaiming warranties: any other implication that these Warranty Disclaimers may have is void and has no effect on the meaning of this License.

2. VERBATIM COPYING

You may copy and distribute the Document in any medium, either commercially or noncommercially, provided that this License, the copyright notices, and the license notice saying this License applies to the Document are reproduced in all copies, and that you add no other conditions whatsoever to those of this License. You may not use technical measures to obstruct or control the reading or further copying of the copies you make or distribute. However, you may accept compensation in exchange for copies. If you distribute a large enough number of copies you must also follow the conditions in section 3.
You may also lend copies, under the same conditions stated above, and you may publicly display copies.

3. COPYING IN QUANTITY

If you publish printed copies (or copies in media that commonly have printed covers) of the Document, numbering more than 100, and the Document's license notice requires Cover Texts, you must enclose the copies in covers that carry, clearly and legibly, all these Cover Texts: Front-Cover Texts on the front cover, and Back-Cover Texts on the back cover. Both covers must also clearly and legibly identify you as the publisher of these copies. The front cover must present the full title with all words of the title equally prominent and visible. You may add other material on the covers in addition. Copying with changes limited to the covers, as long as they preserve the title of the Document and satisfy these conditions, can be treated as verbatim copying in other respects.
If the required texts for either cover are too voluminous to fit legibly, you should put the first ones listed (as many as fit reasonably) on the actual cover, and continue the rest onto adjacent pages.
If you publish or distribute Opaque copies of the Document numbering more than 100, you must either include a machine-readable Transparent copy along with each Opaque copy, or state in or with each Opaque copy a computer-network location from which the general network-using public has access to download using public-standard network protocols a complete Transparent copy of the Document, free of added material. If you use the latter option, you must take reasonably prudent steps, when you begin distribution of Opaque copies in quantity, to ensure that this Transparent copy will remain thus accessible at the stated location until at least one year after the last time you distribute an Opaque copy (directly or through your agents or retailers) of that edition to the public.
It is requested, but not required, that you contact the authors of the Document well before redistributing any large number of copies, to give them a chance to provide you with an updated version of the Document.

4. MODIFICATIONS

You may copy and distribute a Modified Version of the Document under the conditions of sections 2 and 3 above, provided that you release the Modified Version under precisely this License, with the Modified Version filling the role of the Document, thus licensing distribution and modification of the Modified Version to whoever possesses a copy of it. In addition, you must do these things in the Modified Version:

- **A.** Use in the Title Page (and on the covers, if any) a title distinct from that of the Document, and from those of previous versions (which should, if there were any, be listed in the History section of the Document). You may use the same title as a previous version if the original publisher of that version gives permission.
- **B.** List on the Title Page, as authors, one or more persons or entities responsible for authorship of the modifications in the Modified Version, together with at least five of the principal authors of the Document (all of its principal authors, if it has fewer than five), unless they release you from this requirement.
- **C.** State on the Title page the name of the publisher of the Modified Version, as the publisher.

- **D.** Preserve all the copyright notices of the Document.
- **E.** Add an appropriate copyright notice for your modifications adjacent to the other copyright notices.
- **F.** Include, immediately after the copyright notices, a license notice giving the public permission to use the Modified Version under the terms of this License, in the form shown in the Addendum below.
- **G.** Preserve in that license notice the full lists of Invariant Sections and required Cover Texts given in the Document's license notice.
- **H.** Include an unaltered copy of this License.
- **I.** Preserve the section Entitled "History", Preserve its Title, and add to it an item stating at least the title, year, new authors, and publisher of the Modified Version as given on the Title Page. If there is no section Entitled "History" in the Document, create one stating the title, year, authors, and publisher of the Document as given on its Title Page, then add an item describing the Modified Version as stated in the previous sentence.
- **J.** Preserve the network location, if any, given in the Document for public access to a Transparent copy of the Document, and likewise the network locations given in the Document for previous versions it was based on. These may be placed in the "History" section. You may omit a network location for a work that was published at least four years before the Document itself, or if the original publisher of the version it refers to gives permission.
- **K.** For any section Entitled "Acknowledgements" or "Dedications", Preserve the Title of the section, and preserve in the section all the substance and tone of each of the contributor acknowledgements and/or dedications given therein.
- **L.** Preserve all the Invariant Sections of the Document, unaltered in their text and in their titles. Section numbers or the equivalent are not considered part of the section titles.
- **M.** Delete any section Entitled "Endorsements". Such a section may not be included in the Modified Version.
- **N.** Do not retitle any existing section to be Entitled "Endorsements" or to conflict in title with any Invariant Section.
- **O.** Preserve any Warranty Disclaimers.

If the Modified Version includes new front-matter sections or appendices that qualify as Secondary Sections and contain no material copied from the Document, you may at your option designate some or all of these sections as invariant. To do this, add their titles to the list of Invariant Sections in the Modified Version's license notice. These titles must be distinct from any other section titles.

You may add a section Entitled "Endorsements", provided it contains nothing but endorsements of your Modified Version by various parties--for example, statements of peer review or that the text has been approved by an organization as the authoritative definition of a standard.

You may add a passage of up to five words as a Front-Cover Text, and a passage of up to 25 words as a Back-Cover Text, to the end of the list of Cover Texts in the Modified Version. Only one passage of Front-Cover Text and one of Back-Cover Text may be added by (or through arrangements made by) any one entity. If the Document already includes a cover text for the same cover, previously added by you or by arrangement made by the same entity you are acting on behalf of, you may not add another; but you may replace the old one, on explicit permission from the previous publisher that added the old one.

The author(s) and publisher(s) of the Document do not by this License give permission to use their names for publicity for or to assert or imply endorsement of any Modified Version.

5. COMBINING DOCUMENTS

You may combine the Document with other documents released under this License, under the terms defined in section 4 above for modified versions, provided that you include in the combination all of the Invariant Sections of all of the original documents, unmodified, and list them all as Invariant Sections of your combined work in its license notice, and that you preserve all their Warranty Disclaimers.

The combined work need only contain one copy of this License, and multiple identical Invariant Sections may be replaced with a single copy. If there are multiple Invariant Sections with the same name but different contents, make the title of each such section unique by adding at the end of it, in parentheses, the name of the original author or publisher of that section if known, or else a unique number. Make the same adjustment to the section titles in the list of Invariant Sections in the license notice of the combined work.

In the combination, you must combine any sections Entitled "History" in the various original documents, forming one section Entitled "History"; likewise combine any sections Entitled "Acknowledgements", and any sections Entitled "Dedications". You must delete all sections Entitled "Endorsements".

6. COLLECTIONS OF DOCUMENTS

You may make a collection consisting of the Document and other documents released under this License, and replace the individual copies of this License in the various documents with a single copy that is included in the collection, provided that you follow the rules of this License for verbatim copying of each of the documents in all other respects.

You may extract a single document from such a collection, and distribute it individually under this License, provided you insert a copy of this License into the extracted document, and follow this License in all other respects regarding verbatim copying of that document.

7. AGGREGATION WITH INDEPENDENT WORKS

A compilation of the Document or its derivatives with other separate and independent documents or works, in or on a volume of a storage or distribution medium, is called an "aggregate" if the copyright resulting from the compilation is not used to limit the legal rights of the compilation's users beyond what the individual works permit. When the Document is included in an aggregate, this License does not apply to the other works in the aggregate which are not themselves derivative works of the Document.

If the Cover Text requirement of section 3 is applicable to these copies of the Document, then if the Document is less than one half of the entire aggregate, the Document's Cover Texts may be placed on covers that bracket the Document within the aggregate, or the electronic equivalent of covers if the Document is in electronic form. Otherwise they must appear on printed covers that bracket the whole aggregate.

8. TRANSLATION

Translation is considered a kind of modification, so you may distribute translations of the Document under the terms of section 4. Replacing Invariant Sections with translations requires special permission from their copyright holders, but you may include translations of some or all Invariant Sections in addition to the original versions of these Invariant Sections. You may include a translation of this License, and all the license notices in the Document, and any Warranty Disclaimers, provided that you also include the original English version of this License and the original versions of those notices and disclaimers. In case of a disagreement between the translation and the original version of this License or a notice or disclaimer, the original version will prevail.

If a section in the Document is Entitled "Acknowledgements", "Dedications", or "History", the requirement (section 4) to Preserve its Title (section 1) will typically require changing the actual title.

9. TERMINATION

You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Document except as expressly provided for under this License. Any other attempt to copy, modify, sublicense or distribute the Document is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

10. FUTURE REVISIONS OF THIS LICENSE

The Free Software Foundation may publish new, revised versions of the GNU Free Documentation License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. See http://www.gnu.org/copyleft/.

Each version of the License is given a distinguishing version number. If the Document specifies that a particular numbered version of this License "or any later version" applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that specified version or of any later version that has been published (not as a draft) by the Free Software Foundation. If the Document does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published (not as a draft) by the Free Software Foundation.

ADDENDUM: How to use this License for your documents

To use this License in a document you have written, include a copy of the License in the document and put the following copyright and license notices just after the title page:

> Copyright (c) YEAR YOUR NAME.
>
> Permission is granted to copy, distribute and/or modify this document
>
> under the terms of the GNU Free Documentation License, Version 1.2
>
> or any later version published by the Free Software Foundation;
>
> with no Invariant Sections, no Front-Cover Texts, and no Back-Cover Texts.
>
> A copy of the license is included in the section entitled
>
> "GNU Free Documentation License".

If you have Invariant Sections, Front-Cover Texts and Back-Cover Texts, replace the "with...Texts." line with this:

> with the Invariant Sections being LIST THEIR TITLES, with the
>
> Front-Cover Texts being LIST, and with the Back-Cover Texts being LIST.

If you have Invariant Sections without Cover Texts, or some other combination of the three, merge those two alternatives to suit the situation.

If your document contains nontrivial examples of program code, we recommend releasing these examples in parallel under your choice of free software license, such as the GNU General Public License, to permit their use in free software.