

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with dark brown soil patches. On the left, there is a green tree, a purple flower, and a small orange bush. A red bird is flying in the sky above the tree. The background consists of layered, wavy blue and white bands representing a sky or distant hills.

Wie ich das moderne
deutschsprachige Utopia suchte

...und nicht fand

von Gregor Jungheim

Alles begann mit Robert Charles Wilson



Foto: Fandom Observer

Reiseziel Utopia

– Geschichten aus einer hellen Zukunft

- Erschienen März 2018
- 21 Geschichten
- Weitgehend unbekannte Autoren
- zum Teil Erstlingswerke
- Fand keine Beachtung bei der Vergabe von Literaturpreisen

Reiseziel Utopia – die Ausbeute

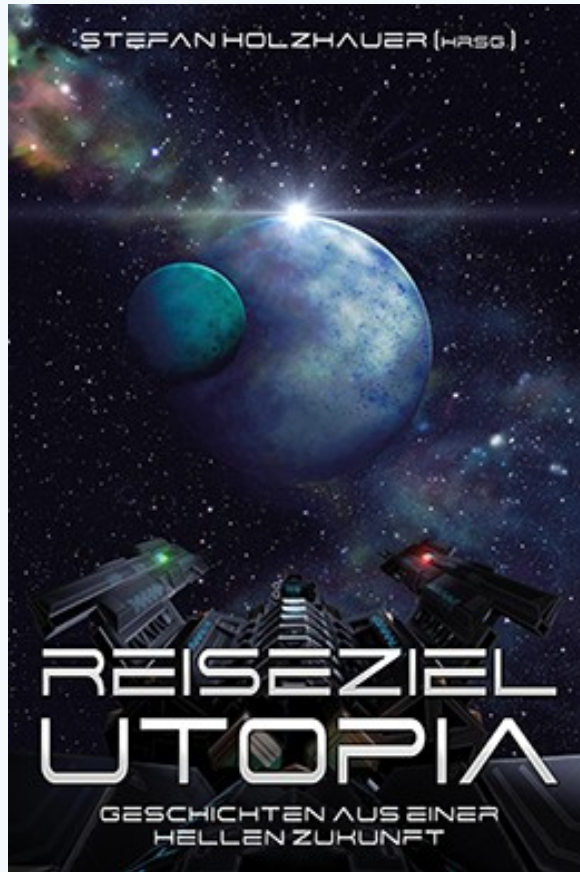


Bild: Edition Roter Drache

- Utopie ist Traum- oder Scheinwelt („Elysium“)
- Aufbau unter positiven Vorzeichen setzt Apokalypse voraus („Heimat“, „Der Wunsch nach Rettung“)
- Belehrende Moralstücke („Erstkommunikation“, „Der erste Schritt“)
- Die Läuterung erfolgt zum Teil erst bei der Begegnung mit anderen Spezies, hierauf deutet auch das Cover hin.
- Fehlen von Konflikten und Dramatik
- Teilweise Eindruck von Gesellenstücken nach

Nova 27 – „Neue Wege zur Utopie“

- Erschienenen Februar 2019
- Zehn Geschichten und zwei Essays zum Thema
- Zwei Geschichten („Die Eismaschine“, „Die beste aller Welten“) wurden für den Kurd-Laßwitz-Preis nominiert
- Vorwort von Michael Iwoleit stellt fest, dass „neue Bewegung im Entstehen begriffen“ die „Wege aufzeigen will, wie die heute zur Verfügung stehenden Mittel (...) zum Aufbau einer humaneren Welt eingesetzt werden können“
- ...und nennt diese Bewegung „Solarpunk“
- War Hopepunk im Winter 2018/2019 noch nicht bekannt?

Nova 27 – die Ausbeute

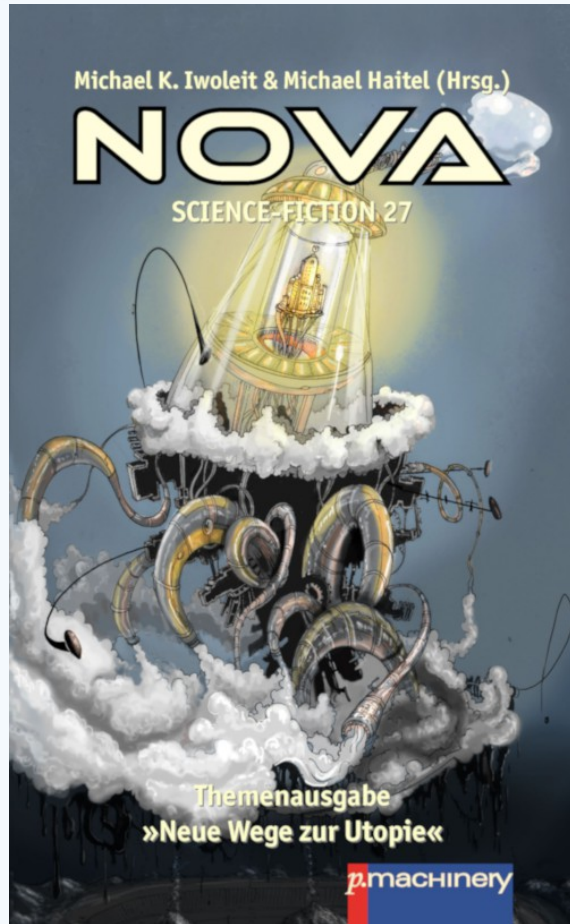


Bild: p.machinery

- Utopie ist Traum- oder Scheinwelt („Futur Drei“, „Die beste aller Welten“, „Entscheidung in Traumhaus 8“, „Kaputt in Liliput“), auch auf dem Cover
- Die bessere Welt ist staatlich verordnet und wird schon deshalb als unangenehm empfunden („Das Kontingent“, „Erwache“)
- Es braucht eine neue Menschheit für einen Neuanfang („Die Eismaschine“)
- Das Entstehen einer besseren Welt bedarf der Nachhilfe durch künstliche Intelligenzen („PLKL“)

Das kann es noch nicht gewesen sein

Lesetipps für Clem

Dirk C. Fleck
„Das Tahiti Projekt“

Peter F. Hamilton
„Den Bäumen beim Wachsen zusehen“
in: „Dämonenfalle“ und
Peter Crowther (Hrsg.) „Unendliche
Grenzen“
auch als gekürztes Hörbuch

Alastair Reynolds
„The old Man and the Martian Sea“
in: „Beyond the Aquila Rift: The Best of
Alastair Reynolds“

Kim Stanley Robinson
„Pazifische Grenze“
„The Ministry for the Future“

Jetse de Vries (Hrsg.)
„Shine - An Anthology of Optimistic SF“

Aleksandar Žiljak
„Aleta vom Sonntag+2“
in: U*Con, Eurocon 2017, Tagungsband